

DE STEM VAN DE JURY

Met het programma Age Friendly Cultural Cities moedigt het Fonds voor Cultuurparticipatie gemeenten aan om kunst- en culturaanbod voor ouderen te ontwikkelen en te verduurzamen. Deelnemers van lichting 2019-2020 zijn Arnhem, Dronten, Edam-Volendam, Houten, Lelystad, Oldenzaal en Roermond. In het jaar 2020 krijgt ook het stimuleringsprogramma te maken met corona. Dit leidt tot uitstel van de lokale manifestaties, maar uiteindelijk wordt gekozen voor een online invulling. Het is alle steden gelukt om op geheel eigen wijze, hun voortgang aan een onafhankelijke jury te presenteren. Het BNG Cultuurfonds ondersteunt het programma door de BNG Bank Lang Leve Kunstprijs uit te reiken aan de gemeente die op dit terrein het beste resultaat laat zien.

JURYLEDEN

Hedy d'Ancona:	voorzitter, voormalig minister WVC, ambassadeur Lang Leve Kunst
Wim Hillenaar:	bestuurslid BNG Cultuurfonds, burgemeester Cuijk
Boaz Boele:	theatermaker, docent, trainer en coach
Wendela Gronthoud:	oud-directeur/bestuurder op het terrein van ouderenparticipatie en diversiteit
Wies Rosenboom:	directeur Cultuuradvies & Coaching / voormalig hoofd Cultuurparticipatie LKCA
Frans Meerhoff:	oud-beleidsadviseur Gemeente Emmen

HOUTEN

'Er is een vuurtje aangewakkerd.'

In Houten hebben Aan de Slinger, van Houten&co en de afdeling Samenleving van de gemeente het programma Onvergetelijk Houten opgezet. Gedurende het programma vond er een verbreding plaats van de doelgroep woonachtig in het centrum naar de 'buitengebieden.' Dat leidde tot een meer diverse samenstelling. Ook bereikte men door het programma een substantiële deelname van mannen. Ouderen hebben een stem in het proces door de installatie van een ouderenadviesgroep. Deze wordt ook na het programma gecontinueerd.

Het aanbod is vernieuwend: er zijn verschillende kunst disciplines betrokken bij de voorstelling De Vlinder. De jury vindt het bijzonder om te zien dat er podcasts en homevideo's zijn gemaakt, dat er gefilmd is op locatie en gebruik is gemaakt van een bewegingssouffleur. Er is sprake van een goede balans tussen artistiek niveau en sociale cohesie. Bijzonder is om te zien hoe comfortabel de deelnemers zich voelen in hun lijf, zowel op het podium als voor de camera. De jury noemt de verwijzing naar de looldans uit de barokperiode en de zwembadscène van Esther Williams, zeer geslaagd. In coronatijd is er handig gebruik gemaakt

van digitale middelen. Door de streaming van De Vlinder werd het beoogde aantal bezoekers van ca. 900 ruim gehaald met ca 1400 bezoekers.

Houten toont ambitie door Movisie onderzoek te laten doen naar de succesfactoren. De jury adviseert om de resultaten in te zetten bij de benadering van nieuwe lokale partners of financiers. Het bestuurlijk draagvlak is aanwezig in de cultuur- en zorg/welzijnsportefeuille. Er ligt een prima ambitie om de ervaringen van dit programma in te vlechten in het Uitvoeringsplan '21-'22.

Advies van de jury is om gesubsidieerde instellingen uit te dagen om in hun plannen rekening te houden met de groeiende groep ouderen. En om contact te leggen met de zorg zodat in de toekomst alle ouderen, ook de kwetsbaren, kunnen participeren.

WINNAAR



BNG Bank
LANG LEVE
KUNSTPRIJS

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE